



ข่าว สกอ.

กลุ่มงานประชาสัมพันธ์ สำนักข่าวการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ข่าวสด

Section: บันเทิง/การศึกษา/ราชภัฏ

วันที่: ศุกร์ 6 มีนาคม 2558

ปีที่: 24

ฉบับที่: 8864

หน้า: 23(ปชชว)

คอลัมน์: เลาะเลียบบคลอพงพุดๆ: อุดมศึกษาในอนาคต



อุดมศึกษาในอนาคต

ในการประชุมสามัญที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1 ของปี 2558 เห็น **ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร** รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ให้นโยบายหลายเรื่อง และที่น่าสนใจเห็นจะเกี่ยวกับการสร้างคน สร้างความรู้ และการนำความรู้ของอุดมศึกษา ที่จำเป็นต้องมีการทบทวนภารกิจกันเสียที่เริ่มจากยาหอมแก้ลมชมกันให้ชื่นใจก่อนว่า การอุดมศึกษาไทยนั้น มีศักยภาพเพียงพอแน่นอนอยู่แล้ว ไม่ต้องสงสัย แต่สิ่งสำคัญที่ทำให้เกิดการติดหล่ม ก็คือเรื่องของธรรมาภิบาลและระบบการบริหารจัดการภายใน นี่แหละทำให้ศรัทธาของสังคมมีต่อสถาบันอุดมศึกษาลดลง

ดังนั้น การบริหารจัดการอุดมศึกษาไทย ต้องมีการปฏิรูปจากข้างใน หลักใหญ่ คือ ความรับผิดชอบทางสังคม ความโปร่งใส และการเปิดรับการตรวจสอบจากสังคมหรือหน่วยงานภายนอก การมีธรรมาภิบาลถือเป็นการปฏิรูปตนเอง ต้องดำเนินการตั้งแต่ระดับล่างขึ้นมาถึงสภามหาวิทยาลัย

หลักฐานของการมีธรรมาภิบาลและระบบการจัดการที่ดีนี้ รวมถึงการลดการพึ่งพาแหล่งรายได้ที่มาจากค่าเล่าเรียน แต่ต้องมีวิธีหารายได้จากที่อื่นด้วยการวิจัยพัฒนานวัตกรรม และการบริการทางวิชาการ เป็นต้น

การอุดมศึกษาต้องแสดงให้เห็นถึงการดำรงอยู่ที่มีความสำคัญในการผลิตกำลังคนตรงกับความต้องการของประเทศ และต้องเปลี่ยนค่านิยมของการเรียนมหาวิทยาลัยเพื่อให้ได้รับวุฒิการศึกษาที่สูงขึ้น เป็นการเรียนเพื่อสร้างความพร้อมสำหรับการประกอบอาชีพ

เพราะมีการพิสูจน์แล้วว่าวุฒิการศึกษาไม่ได้รับประกันการมีงานทำ

สิ่งที่ผู้เรียนควรได้จากระบบการศึกษา คือ เป็นผู้ที่มีความพร้อมและความสามารถในการประกอบอาชีพ มหาวิทยาลัยจะต้องให้บริการวิชาการเพื่อพัฒนาภาคการผลิตและชุมชน ตลอดจนการวิจัยเพื่อสร้างความรู้ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อการพัฒนาในทุกด้านได้

ย้ำกันอีกรอบอุดมศึกษาที่ดี ต้องมีการจัดการที่ดีและสร้างธรรมาภิบาลภายในให้ได้ และเป้าหมายใหม่ของการอุดมศึกษาไทยในอนาคต คือการผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพ ด้วยการใช้หลักสูตรที่มีความหลากหลาย ไม่ใช่หลักสูตร “เสือตัวเดียว” หรือ “รองเท้าเบอร์เดียว” อีกต่อไป

ตุลย์ ณ ราชดำเนิน

tulacom@gmail.com